

Apprenez à teinter des fils

couleur arc-en ciel



À la découverte de la teinture pour laine

Teinter ses propres fibres est amusant et facile à réaliser. Les teintures Ashford vous permettent de créer toutes les couleurs de l'arc en ciel à l'aide de techniques simples à utiliser.

Teinture par épuisement

La teinture par épuisement signifie que la teinture réagit avec la fibre, l'eau et les additifs jusqu'à être complètement absorbée par la fibre.

Pour savoir si votre teinture s'est épuisée, prenez une cuillère à café et pressez la fibre, lorsque le liquide dans la cuillère à café apparaît clair, la teinture s'est alors épuisée. Les teintures pour laine Ashford, acides par épuisement, nécessitent de la chaleur pour que la teinture s'imprègne dans la fibre. Les teintures Ashford fonctionnent uniquement avec des fibres protéiques telles que la laine et la soie.

Termes utilisés pour la teinture par épuisement

Mordant (vinaigre blanc) – Permet à la teinture de se fixer à la fibre.

Agent mouillant (liquide de lavage de vaisselle) - Enrobe la fibre, ce qui entraîne le mouvement uniforme des molécules de colorant autour de la fibre, et empêche la formation de tâches ou une colorisation irrégulière.

Pour préparer une solution à 1%:

10 g de teinture pour 1 litre
5 g de teinture pour 500 ml
1 g de teinture pour 100 ml

Le mélange de teinture le plus simple est :

1 litre de mélange contenant 10 g de poudre de teinture, 150 ml de vinaigre blanc et 1 litre d'eau.
Cette solution est celle la plus couramment utilisée dans nos instructions pour réaliser la teinture arc-en-ciel et à des fins d'enseignement.

Formule simple pour teintures de laine Ashford

Poids de fibres	Vinaigre blanc	Poudre de teinture
1 kg	150 ml	10 g
500 g	75 ml	5 g
100 g	15 ml	1 g

Rappelez-vous : plus la poudre de teinture est concentrée, plus il faut du vinaigre.

Remarque : Les poudres de teintures peuvent varier de façon surprenante en poids / volume. Il est recommandé d'effectuer un pesage pour obtenir un résultat précis.

La teinture avec les teintures Ashford

Directives de sécurité

Il est important de suivre ces directives car une mauvaise utilisation de la teinture peut être dangereuse.

Sécurité d'abord

- Portez des gants en caoutchouc ou en plastique pour les mélanges et lors de l'application de la teinture
- Portez un masque facial lorsque vous manipulez les poudres ou si vous êtes dans une zone fermée avec les vapeurs de teinture
- Couvrez toutes les surfaces
- Utilisez un équipement réservé à la teinture uniquement.
- Étiquetez et datez toutes les teintures et solutions. Les conserver dans un endroit clos
- Neutralisez tous les bains de teinture à la fin des opérations de teinture. Utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser l'acidité de l'eau avant de l'éliminer

Conseils pratiques

- Évitez les chocs de température entre les étapes de trempage, de teinture ou de rinçage car cela peut endommager ou rétrécir la fibre
- Manipulez les fibres avec douceur pour éviter le feutrage
- Ne jamais mettre de fibres animales dans le sèche-linge, car cela provoquerait un feutrage
- La quantité de colorant utilisée est toujours en rapport avec le poids à sec de fibres à teindre. Si le poids de la fibre augmente, le poids de teinture augmente proportionnellement pour obtenir la même teinte
- Toujours peser la fibre en premier. Si vous avez trop de teinture par rapport au poids de la fibre, elle ne s'épuise pas
- Toujours dissoudre la teinture avec de l'eau chaude pour éliminer des granulés dans la poudre

Matériel et équipement nécessaires

- Une marmite – elle doit être assez grande pour contenir la fibre et suffisamment d'eau pour la teinture
- Un couvercle est requis pour réduire la condensation et exclure la lumière
- L'acier inoxydable est idéal, car il ne réagit pas avec la teinture. Le cuivre, le laiton et le fer réagissent avec les sels métalliques et rend les teintures fades
- Des cuillères en acier inoxydable ou en plastique pour remuer la teinture ou le mordant (avec les cuillères ou bâtonnets en bois, le risque de transfert de teinture est possible)
- Des gants en caoutchouc protègent les mains de la teinture
- Les masques faciaux sont nécessaires pour manipuler la poudre de teinture sèche et pour éviter l'inhalation des vapeurs
- Une crème à récurer est parfaite pour enlever les taches sur les surfaces
- Avant de jeter un liquide de teinture, utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser les solutions
- Des niveleurs ou des agents mouillants sont ajoutés au bain de teinture pour empêcher des tâches de se former ou une teinture irrégulière. Utilisez un liquide vaisselle neutre comme niveleur. Ajoutez à chaque litre d'eau quelques gouttes de liquide vaisselle

Teintez des fils couleur arc-en-ciel

Le matériel nécessaire :

Teintures Ashford –Scarlet (rouge), Blue (bleu) et Yellow (jaune)

Dévidoir ou mandrin Ashford

100 gr de fil

Gants en caoutchouc et masque facial

Liquide vaisselle

Vinaigre blanc

Cuillères mesures

Bâtonnets

Seau ou récipient

Verrines ou bocaux de 250 ml (pour utilisation en teinture uniquement)

Marmite (pour utilisation en teinture uniquement)

Plaque chauffante

01



A l'aide d'un mandrin ou d'un dévidoir, créez un écheveau avec votre laine.

02



Nouez solidement les extrémités du fil ensemble. Aux trois autres sections, attachez, SANS SERRER l'écheveau à l'aide d'un fil, en formant un huit, afin de maintenir l'écheveau en ordre pendant le lavage et la teinture.

03



Dans un récipient ou un seau, ajouter une goutte de liquide vaisselle à l'eau chaude. Faites tremper l'écheveau pendant 30 minutes.



Pendant que le fil trempe, ajoutez 1 gr de chaque teinture dans trois verrines séparées.



Ajoutez 50 ml d'eau chaude. Remuez pour dissoudre les teintures.





Divisez visuellement l'écheveau en trois. En utilisant une couleur par tiers, verser lentement la première couleur dans la marmite.



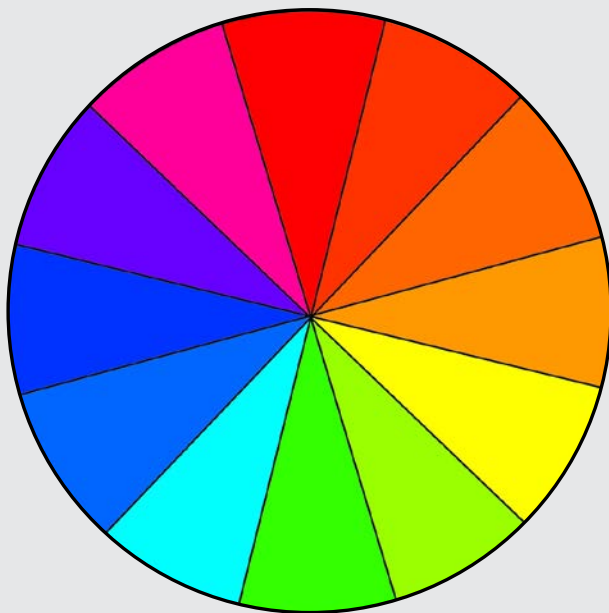
Versez les couleurs supplémentaires, en gardant les couleurs légèrement séparées.



Appuyez sur l'écheveau pour absorber la teinture, assurez-vous que l'ensemble de fils soit teinté.



Couvrez, portez lentement à ébullition puis, baissez le feu et laissez mijoter.



La roue chromatique a trois couleurs primaires - jaune, rouge et bleu - à partir desquelles on obtient les autres couleurs.

Couleurs secondaires:

Jaune + Bleu = Vert

Bleu + Rouge = Violet

Rouge + Jaune = Orange

Couleurs tertiaires:

Bleu + Violet = Bleu-Violet

Bleu + Vert = Bleu-Vert

Jaune + Vert = Jaune-Vert

Jaune + Orange = Jaune-Orange

Rouge + Orange = Rouge-Orange

Rouge + Violet = Rouge Violet

ashford

WHEELS & LOOMS

Ashford Handicrafts Limited

Factory and Showroom: 415 West Street

P O Box 474, Ashburton, New Zealand

Telephone: +64 3 308 9087

Facsimile: +64 3 308 8664

Email: sales@ashford.co.nz

Internet: www.ashford.co.nz

