

Apprenez à teindre

des fils couleur arc-en ciel



spinning | weaving | carding | felting | knitting | dyeing

À la découverte des couleurs avec des teintures pour laine

Teinter ses propres fibres est amusant et facile à réaliser. Les teintures Ashford vous permettent de créer toutes les couleurs de l'arc en ciel à l'aide de techniques simples.

Teinture par épuisement

La teinture par épuisement signifie que la teinture réagit avec la fibre, l'eau et les additifs jusqu'à absorption complète par les fibres.

Pour vérifier si votre liquide de teinture est épuisé, appuyez fermement sur les fibres avec une cuillère à café: la teinture est épuisée lorsque le liquide dans la cuillère apparaît clair. Les teintures pour laine Ashford, acides par épuisement, nécessitent de la chaleur pour que la teinture s'imprègne dans les fibres. Les teintures Ashford fonctionnent uniquement avec des fibres d'origine animale (protéinée) telles que la laine et la soie.

Termes utilisés pour la teinture par épuisement

Mordant (vinaigre blanc) – Permet à la teinture de se fixer aux fibres.

Agent mouillant (liquide de vaisselle) - Enrobe les fibres amenant les molécules de la teinture à se déplacer de façon uniforme autour des fibres afin d'éviter la formation de tâches ou une teinture irrégulière.

Pour préparer une solution à 1%:

10 g de teinture pour 1 litre
5 g de teinture pour 500 ml
1 g de teinture pour 100 ml

Le mélange de teinture le plus simple est :

Dans un pot de 250 ml (un ancien pot de confiture convient parfaitement), versez $\frac{1}{4}$ de tasse de vinaigre blanc pour 1 cuillère à café de poudre de teinture. Ensuite, remplissez avec de l'eau. Cette solution est généralement utilisée dans nos instructions pour la teinture arc-en-ciel et à des fins d'enseignement.

Formule simple pour teintures de laine Ashford

Poids de fibres

1 kg
200 g
100 g
10 g
1 g

Vinaigre blanc

10 cuil. à soupe
2 cuil. à soupe
1 cuil. à soupe
 $\frac{1}{2}$ cuil. à soupe
 $\frac{1}{4}$ cuil. à soupe

Poudre de teinture

10 g / 5 cuil. à café rases
2 g / 1 cuil. à café rase
1 g / $\frac{1}{2}$ cuil. à café rase
2 - 4 cuil. à soupe de solution 1 %
2 - 4 cuil. à soupe de solution 1 %

N'oubliez pas que plus la poudre est concentrée, plus il faut ajouter du vinaigre.

L'utilisation de teintures Ashford

Consignes de sécurité

Il est important de suivre ces consignes car la teinture peut être dangereuse.

Priorité à la sécurité. Toujours ...

- Porter des gants en caoutchouc ou en plastique lors des mélanges et lors de l'application de la teinture.
- Porter un masque lorsque vous manipulez les poudres ou si vous êtes dans une zone fermée avec les vapeurs de teintures.
- Couvrir toutes les surfaces.
- Utiliser un équipement réservé à la teinture uniquement.
- Etiqueter et dater toutes les teintures et solutions. Les conserver dans un endroit clos.
- Neutraliser tous les bains de teinture à la fin des opérations de teinture. Utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser l'acidité de l'eau avant de l'éliminer.

Conseils pratiques

- Évitez les chocs thermiques entre les étapes de trempage, de teinture ou de rinçage, car cela pourrait endommager ou rétrécir les fibres. Manipulez les fibres avec douceur pour éviter le feutrage.
- Ne jamais mettre de fibres animales dans le sèche-linge, car cela provoquerait un feutrage.
- La quantité de teinture utilisée est toujours proportionnelle au poids sec de fibres à teindre. Si le poids de fibres augmente, le poids de la teinture augmente proportionnellement pour obtenir la même nuance de couleur. Toujours peser les fibres en premier. Si vous avez trop de teinture pour le poids de fibres, elle ne s'épuise pas.
- Toujours dissoudre la teinture avec de l'eau chaude pour éliminer les granulés dans la poudre.

Matériel et équipement nécessaires

- Une marmite, assez grande pour contenir les fibres et suffisamment d'eau pour la teinture. Un couvercle est requis pour réduire la condensation et exclure la lumière. L'inox est idéal car il ne réagit pas avec la teinture. Le cuivre, le laiton et le fer réagissent avec les sels métalliques et rendent les teintes fades.
- Des cuillères en inox ou en plastique pour mélanger les teintures ou mordants (avec des cuillères en bois, le risque de transfert de teinture est possible).
- Des gants en caoutchouc protègent les mains de la teinture.
- Un masque est nécessaire pour manipuler la poudre de teinture et pour éviter l'inhalation des vapeurs.
- La crème à récuser est parfaite pour neutraliser la teinture et enlève efficacement les taches sur les surfaces de travail.
- Avant de jeter un liquide de teinture, utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser les solutions.
- Des agents mouillants sont ajoutés au bain de teinture pour empêcher des tâches de se former ou une teinture irrégulière. Utilisez un liquide vaisselle neutre à cette fin. Par litre d'eau, ajoutez 1 ml de détergent liquide.

Teintez des fils couleur arc-en-ciel

Le matériel nécessaire :

Teintures Ashford –Scarlet (rouge), Blue (bleu) et Yellow (jaune)

Liquide vaisselle

50 gr de fil de laine (écheveau)

Gants en caoutchouc

Vinaigre blanc

Film plastique alimentaire

Cuillères mesures

Bâtonnets

Pinceau

Seau

Masque

Verrines ou bocaux de 250 ml

Marmite

Plaque chauffante

01



Créez un écheveau à l'aide d'un mandrin.

02



Dans un récipient d'eau chaude, faites tremper l'écheveau avec ½ cuil. à café de liquide vaisselle pendant 30 minutes.

03



Mélangez 1 cuillère à café de teinture avec de l'eau chaude pour former une pâte dans le pot en verre, puis, ajoutez suffisamment d'eau chaude pour dissoudre.



Ajoutez 1/4 de tasse de vinaigre blanc puis, remplissez le pot avec de l'eau chaude.



Pressez pour éliminer l'excédent d'eau. Placez l'écheveau dans la marmite de teinture.



Versez-y la première couleur.



Versez les couleurs supplémentaires, en gardant les couleurs légèrement séparées.

08



Appuyez sur l'écheveau pour absorber la teinture, assurez-vous que l'ensemble de fils soit teinté.

09



Couvrez, portez lentement à ébullition puis, baissez le feu et laissez mijoter.

10



Portez lentement à ébullition jusqu'à épuisement de la teinture (lorsque toutes les couleurs sont absorbées et que l'eau est claire). Laissez refroidir le bain avant manipulation.

11



Retirez l'écheveau de la marmite. Laissez l'écheveau refroidir, rincez à l'eau tiède puis progressivement à l'eau plus froide. Ne faites pas subir un changement soudain de température à la laine. Étalez l'écheveau sur une serviette ou un drap et laissez sécher à l'ombre.



Une fois sec, remettez en pelote.



La roue chromatique a trois couleurs primaires - **Jaune**, **Rouge** et **Bleu** - à partir desquelles toutes les autres couleurs peuvent être obtenues.

Couleurs secondaires :

Jaune + Bleu = **Vert**
 Bleu + Rouge = **Violet**
 Rouge + Jaune = **Orange**

Couleurs Tertiaires :

Bleu + Violet = **Bleu-Violet**
 Bleu + Vert = **Bleu-Vert**
 Jaune + Vert = **Jaune-Vert**
 Jaune + Orange = **Jaune-Orange**
 Rouge + Orange = **Rouge-Orange**
 Rouge + Violet = **Rouge-Violet**

Les échantillons ont été réalisés en utilisant les 3 couleurs primaires - **Jaune**, **Rouge** et **Bleu**.

Vert = ¼ cuil à café Jaune

¼ cuil à café Bleu

Myrtille = ¼ cuil à café Bleu

½ cuil à café Rouge

Pêche = ¼ cuil à café Rouge

½ cuil à café vert

1 goutte de Bleu

Violet = ¼ cuil à café de Rouge

¼ cuil à café Bleu

Orange = ¼ j cuil à café Jaune

¼ cuil à café Rouge

ashford
WHEELS & LOOMS

Ashford Handicrafts Limited
415 West Street
P O Box 474, Ashburton, New Zealand
+64 3 308 9087
sales@ashford.co.nz
www.ashford.co.nz

